

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO**EMMA SONO IO**

(Secondo biennio o quinto anno della secondaria di II grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	L'insegnante fornisce le informazioni utili a preparare la successiva lettura in comune del brano, tratto dal romanzo <i>Tempi stretti</i> di Ottiero Ottieri, pubblicato per la prima volta nel 1957 dall'editore Einaudi.
<i>Emma siamo noi</i>	30'	In piccoli gruppi (preferibilmente di tre): riprendendo il filo della storia di Emma, che mentre è fabbrica in mezzo alle altre operaie è "come sola", isolata, costretta a fissare costantemente le proprie mani e a preoccuparsi della propria sicurezza. È importante immaginare l'ambiente con precisione, affidandosi ai dettagli presenti nel testo: i rumori, i particolari visibili, le sensazioni di Emma. Gli/le studenti devono mettersi nei panni delle operaie e rispondere per scritto a due domande: "Cosa avrebbero potuto fare, le operaie, per conoscere meglio l'ambiente di lavoro?" E "Cosa avrebbe potuto fare il datore di lavoro affinché le operaie imparassero qualcosa in più sul lavoro della fabbrica?". È importante che siano consigli pratici e dettagliati. Una volta che ogni gruppo a scritto si condividono i testi leggendoli ad alta voce.
<i>Emma sono io</i>	30'	Questo secondo esercizio richiede di riflettere sulla propria esperienza in un qualsiasi ambiente di lavoro, per cui sarebbe meglio svolgerlo dopo che ogni studente ha fatto almeno qualche ora di stage, o visite in azienda o, ovviamente, un'attività lavorativa. Anche la scuola può essere considerata un ambiente di lavoro, ma in questo caso sarebbe importante sottolinearlo in anticipo, facendo riferimento all'ergonomia, alla sicurezza sul lavoro, all'uso di attrezzature nei laboratori eccetera. Ogni studente deve rispondere a due domande: "Hai fatto e fai abbastanza per conoscere l'ambiente di lavoro che frequenti? Osservi con metodo? Fai domande? Leggi i documenti utili? Rifletti su quello che vedi e ascolti?", e "Cosa potresti fare in futuro per migliorare la tua capacità di imparare dall'esperienza che stai facendo in un determinato ambiente?".
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autore, sollecita domande sull'autore o sull'opera e se necessario cerca informazioni su internet in collaborazione con le/gli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. l'ergonomia, la sicurezza sul lavoro, la letteratura industriale, la letteratura italiana degli anni Sessanta, la letteratura working class). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 1/2**EMMA SIAMO NOI**

Emma, che mentre è fabbrica in mezzo alle altre operaie è “come sola”, isolata, costretta a fissare costantemente le proprie mani e a preoccuparsi della propria sicurezza. Ripercorrete con l'immaginazione il brano, chiedete di rileggerlo se non riuscite a vedere la scena, e poi mettetevi nei panni di Emma e delle altre operaie e rispondete a queste due domande fornendo dei consigli pratici e dettagliati.

Cosa avrebbero potuto fare, le operaie, per conoscere meglio l'ambiente di lavoro?	
Cosa avrebbe potuto fare il datore di lavoro affinché le operaie imparassero qualcosa in più sul lavoro della fabbrica?	

EMMA SONO IO

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 2/2

Come Emma, ti sarà capitato di frequentare uno o più ambienti di lavoro: la scuola e i suoi laboratori, un'azienda o un ente in cui hai fatto uno stage o dove hai lavorato. Prova a tornare con l'immaginazione in quell'ambiente e rispondi puntualmente alle domande che trovi qui sotto.

Hai fatto e fai abbastanza per conoscere l'ambiente di lavoro che frequenti? Osservi con metodo? Fai domande? Leggi i documenti utili? Rifletti su quello che vedi e ascolti?	
Cosa potresti fare in futuro per migliorare la tua capacità di imparare dall'esperienza che stai facendo in un determinato ambiente?	